

Lisa Biedlingmaier

lebt und arbeitet in Zürich

ist Teil der Performancegruppe „Feinstaub“ und kuratiert regelmässig im Projektraum des Kunstvereins Wagenhalle e.V., Stuttgart

geboren in Tscheljabinsk (Ural), aufgewachsen in Georgien

1988 Ausreise nach Deutschland, Stuttgart

2003–2005 Studium an der ZHdK, Fotografie

seit 2000 Mitglied der forschungsgruppe\_f

seit 2014 Teil des Kuratoren-Duos „peekaboo!“, mit Bernadette Wolbring

2013–2015 Dozentin an der Merzakademie, Stuttgart

seit 2016 Master of Fine Art, an der ZHDK

#### Preise und Stipendien

2018 Residency in Strasbourg, CEAAC

2016 Projektstipendium, ProHelvetia

2015 Projektstipendium, LB-BW Stiftung

2014 Projektstipendium, Kulturstiftung Stuttgart

2014 Projektstipendium, ProHelvetia

2011 New York City – Werk-/Atelierstipendium der Stadt Zürich

2010 Paris, Cité des Artes – Werk-/Atelierstipendium der Stadt Zürich

2010 Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds Bonn

2010 AWARD, Fotosommer 2010, Stuttgart

2009 Projektstipendium, Karin Abt Stiftung

2009 Projektstipendium, ProHelvetia

2007 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

2003 DAAD Jahresstipendium für Zürich, Schweiz

#### Ausstellungen, Performances, Aktionen

2018 „Verspannungsskulptur“ Präsentation in Bastion, Strasbourg

„Ektoplastik“, Projektraum AKKU, Stuttgart, Gruppenausstellung

„Feinstaub“-TOUR, Performances in Wiesbaden, Saarbrücken und Pforzheim

„Kerner“ – Konzert im Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart

2017 „Pt. I Theorem 4. Aesthetic Agency and the Practices of

Autonomy“, Corner College, Zürich, Gruppenausstellung

„Present Progressive“, Corner College, Zürich, Gruppenausstellung

Video-Summe, WASCHSALON, Basel, Gruppenausstellung

2016 „Aura Undercover“, Kunstraum Niederösterreich, Wien

„Older than Jesus“, Palermo Galerie, Stuttgart, Gruppenausstellung

„Refine all Pores“, Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart

„Proposition P oposition“, Städtische Galerie im Kornhaus, Tecknang, Deutschland, Soloausstellung

2015 „Foundation For Freckles“, TAUT, Stuttgart

„Lebenslügen“, Regionle 16, FABRIKculture, Hégenheim, Frankreich

„Tiefseeübungen 334m ü NHN“, Werkstattthaus Stuttgart

„Tag der Performance“, Skulpturenpark Bamberg

„Tag der geschlossenen Türe“, Kunstverein Wagenhallen e.V., Stuttgart

„Nacht der langen Museen“, Kunstlager, Stuttgart

„Lose Bande“, Städtische Galerie Offenburg, Deutschland

2014 „Houston we have a problem“ ARTISTERIUM 7, Georgian National Museum, Tbilisi, Georgien

„Kunst/Stoff“, Regionale 15, E-Werk, Freiburg

„Invisible Cities“, Kunstverein Freiburg

„Echolot“, BINZ 39, Zürich

„About Glass Ceilings and Sticky Floors“, Kunstverein Wagenhallen e.V., Stuttgart

„Ich versteh` nur Bahnhof“, Künstlerhaus Stuttgart

2013 „ReCoCo – Life under representational Regimes“, Museum of Bat Yam, Tel Aviv

Artist talk at Bezalel Academy of Arts and Design, Tel Aviv, Israel

„Das Antlitz!“ – Mitglieder Ausstellung, Württembergische Kunstverein, Stuttgart

„Catch of the year“, Dienstgebäude, Zürich

„Wagenhallen ausser Haus“, Galerie der Stadt Backnang, Deutschland

„Puschki und Gogol“ Performance mit Georg Winter, Kunstmuseum Reutlingen

2012 „Ninkas Institute for Democracy“, Screening im Kunstmuseum Stuttgart

2011 „MONUMENT – MOVEMENT“, MUSE–New York Center of Photography and Moving Image, New York City

„Äther“, Alpineum–Produzentengalerie, Luzern

„...we didn` t talk much, out of worry and everything“, Red House, NYC

„ReCoCo – Life Under Representational Regimes“, Kunsthalle Exnergasse, Wien

„tanz mit mir“, Benzeholz, Luzern

„carte blanche“, Kunstverein Offenburg, Deutschland

„Kommentar 2010“, T–Room Galerie, Samara, Russland